

ESCUELA DE NEUROCATEQUESIS CARISMA KIDS

Módulo 04: Aula Multitarea y Multisensorial

Los Sentidos como Vías de la Gracia, Estaciones Simultáneas y Manipulación de Material Concreto

Directorio para la Catequesis n. 246: 'El juego y la experiencia sensible constituyen vías pedagógicas privilegiadas que conectan la imaginación del niño con el misterio de Dios'.

Ejes Pedagógicos y Neuroeducativos de Solange Velázquez

- **Neuroeducación Multisensorial:** El cerebro no memoriza conceptos abstractos aislados; aprende cuando interactúan vista, tacto, oído, propiocepción y movimiento.
- **El Aula Multitarea en la Parroquia:** Superación de la disposición escolar en filas. Se divide el espacio en 4 o 5 rincones donde los niños interactúan activamente de forma simultánea o rotativa.
- **Materiales Concretos Manipulables:** Texturas de telas bíblicas, bandejas con arena del desierto, arcilla, masa de pan, maderas de carpintero, semillas y aceites aromáticos.
- **Memoria Afectivo-Episódica:** Al tocar el trigo o modelar un pez en la red, el niño graba el mensaje evangélico en su memoria de largo plazo mediante una emoción positiva.

PROPUESTA: EL RECORRIDO DE LA ALIANZA

- **Estación del Tacto:** Tocar piedras ásperas (egoísmo) y esponjas suaves (perdón).
- **Estación Visual y Artística:** Crear con huellas dactilares un gran árbol de la hermandad.
- **Estación Kinestésica:** Caminar descalzos sobre telas suaves al compás de música acústica de alabanza.
- **Estación del Sabor y Olfato:** Compartir pan ácimo fresco recordando la última cena.

PLANIFICACIÓN DE LAS 4 ESTACIONES DEL AULA

Detallá las 4 estaciones simultáneas que montarás en tu próximo encuentro y qué materiales concretos emplearás:

.....

.....

.....

Evaluación de Aprendizaje y Autocontrol

Esta sección permite evaluar la asimilación de los conceptos de neuroeducación y catequesis abordados por Solange Velázquez. Completá los ítems de opción múltiple, resolvé el caso de aplicación pastoral y verificá tus respuestas con la clave docente.

1. ¿Qué ventaja pedagógica y neurológica aporta la modalidad de 'aula multitarea'?

- ☐ A) Reduce la necesidad de preparar materiales previos.
- ☐ B) Permite estimular múltiples inteligencias simultáneamente respetando ritmos y estilos cognitivos diversos.
- ☐ C) Impide que los niños interactúen entre sí.

2. ¿Por qué el material concreto manipulable (masa, arena, madera, telas) favorece la catequesis infantil?

- ☐ A) Porque es una técnica de distracción para ocupar el tiempo.
- ☐ B) Porque activa la corteza sensorial y motora, anclando el concepto espiritual en una vivencia corporal memorable.
- ☐ C) Porque reemplaza la lectura de los Evangelios.

3. En un aula con bancos fijos atornillados al piso, ¿cómo se puede implementar la pedagogía multisensorial?

- ☐ A) Es imposible, por lo que debe volverse a la clase magistral dictada.
- ☐ B) Utilizando alfombras en los pasillos, bandejas sensoriales portátiles y aprovechando patios o atrios.
- ☐ C) Quejándose ante las autoridades parroquiales.

SITUACIÓN PASTORAL PRÁCTICA: El Salón Rígido con Bancos de Madera

Caso: Una parroquia asigna a la catequesis de niños un aula antigua con pupitres de madera fijos. Los catequistas piensan que la neurocatequesis solo se puede hacer en salones modernos y alfombrados.

Desafío de resolución: ¿Cómo reconvertirías pedagógicamente este espacio aplicando los principios de Solange Velázquez?

CLAVE DE CORRECCIÓN Y CRITERIO PEDAGÓGICO

Claves de Respuestas Correctas: 1: B | 2: B | 3: B

Criterio Docente: El aula multitarea no depende del mobiliario lujoso sino de la creatividad: los bancos se convierten en estantes de exhibición de proyectos, se incorporan cajas o bandejas sensoriales individuales con elementos naturales y se utiliza el atrio o jardín para el movimiento corporal.