

ESCUELA DE NEUROCATEQUESIS CARISMA KIDS

Módulo 05: Planificación PBP y Bibliópolis

Metodología de Proyectos Pastorales, los 10 Stands de Parábolas y el Itinerario de Confirmación

María Solange Velázquez (Bibliópolis): 'La fe cobra vida cuando los niños no son meros espectadores, sino arquitectos de su propia ciudad bíblica compartida con la comunidad'.

Ejes Pedagógicos y Neuroeducativos de Solange Velázquez

- **Qué es la Planificación Basada en Proyectos (PBP):** Metodología activa donde los niños resuelven un desafío evangélico creando productos tangibles (murales, maquetas, dramatizaciones, juegos).
- **Fases Metodológicas de la PBP:** 1) Diagnóstico y escucha del grupo; 2) Pregunta impulsora; 3) Talleres de cocreación en estaciones; 4) Ensamblaje comunitario; 5) Presentación y fiesta de envío.
- **El Proyecto Insignia 'Bibliópolis' (La Ciudad de la Biblia):** 10 stands interactivos con parábolas (Kamishibai con IA, teatro de sombras de las diez vírgenes, rompecabezas gigante del granero, banquete inclusivo).
- **Itinerario Vivencial Sacramental:** 6 estaciones vivas para confirmación (Siembra en tierra fértil, Pesca milagrosa en red, Multiplicación de panes en sal, Pentecostés con cintas de fuego).

LAS 5 FASES DE EJECUCIÓN DE UN PROYECTO PBP

1. **Desafío Inicial:** ¿Cómo haríamos visible la Palabra de Dios para que todo nuestro barrio la conozca?
2. **Distribución de Roles:** Grupos según talentos (artistas, narradores, constructores, músicos, escenógrafos).
3. **Producción Activa:** Elaboración de maquetas, casas de cartón, personajes bíblicos y dinámicas con DUA.
4. **Apertura Comunitaria:** Los niños guían a sus padres y a la comunidad parroquial a través de la ciudad.
5. **Celebración y Envío:** Bendición de las familias y compromiso misionero de vivir el Evangelio en casa.

FICHA MAESTRA DEL PROYECTO PBP DE TU COMUNIDAD

Definí el nombre de tu proyecto comunitario, el desafío disparador y las producciones tangibles de los niños:

.....

.....

.....

Evaluación de Aprendizaje y Autocontrol

Esta sección permite evaluar la asimilación de los conceptos de neuroeducación y catequesis abordados por Solange Velázquez. Completá los ítems de opción múltiple, resolvé el caso de aplicación pastoral y verificá tus respuestas con la clave docente.

1. ¿Cuál es la principal diferencia entre una clase tradicional y un proyecto PBP en la catequesis?

- ☐ A) Que el PBP dura menos tiempo.
- ☐ B) Que en el PBP el aprendizaje se articula en torno a un producto o vivencia comunitaria real creada por los propios niños.
- ☐ C) Que en la PBP no se lee la Biblia.

2. En el proyecto 'Bibliópolis', ¿qué recurso innovador se propone para narrar la parábola del Amigo Importuno?

- ☐ A) Un examen escrito con preguntas bíblicas de memoria.
- ☐ B) Un teatrillo tradicional japonés Kamishibai ilustrado con imágenes generadas por IA que los niños van pasando.
- ☐ C) Un audio de WhatsApp sin imágenes.

3. ¿Cómo se vincula a las familias en la clausura de un proyecto PBP como Bibliópolis?

- ☐ A) Se les cobra una entrada económica obligatoria.
- ☐ B) Se las invita a recorrer los stands interactivos guiadas por sus propios hijos en un clima de fiesta y oración compartida.
- ☐ C) Se les pide que esperen afuera del salón hasta que termine la clase.

SITUACIÓN PASTORAL PRÁCTICA: Las Familias Ausentes en la Misión Parroquial

Caso: En la parroquia Nuestra Señora de la Paz, los padres de catequesis se muestran apáticos y distantes, retirando a sus hijos de prisa sin ingresar a las reuniones formativas habituales.

Desafío de resolución: ¿Cómo utilizarías el montaje de 'Bibliópolis' como catalizador pastoral para involucrar a toda la familia?

CLAVE DE CORRECCIÓN Y CRITERIO PEDAGÓGICO

Claves de Respuestas Correctas: 1: B | 2: B | 3: B

Criterio Docente: Una exposición interactiva donde los propios niños son los protagonistas que explican los stands y hacen participar a los padres (pescando en la red, encendiendo lámparas) conmueve profundamente el corazón familiar, superando la frialdad y creando un puente de comunidad viva.