



ESCUELA VIRTUAL DE FORMACIÓN CARISMA KIDS NEUROCATEQUESIS

Planificación Basada en Proyectos (PBP) y DUA para la Comunidad

Manual teórico-práctico integral para catequistas, docentes de religión y líderes de pastoral infantil. Integra las investigaciones de vanguardia en neuroeducación, la superación de la catequesis bancarizada mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), la inclusión activa de neurodivergencias (TEA, TDAH, desafíos sensoriales) y el modelo maestro de Planificación Basada en Proyectos: '**Bibliópolis: La Ciudad de la Biblia**'.

FICHA TÉCNICA Y MINISTERIAL DEL MANUAL

Docente Titular: María Solange Velázquez

Institución: Carisma Kids (Argentina) • Escuela de Evangelización Infantil

Fundamento Eclesial y Científico: Directorio para la Catequesis (nn. 55, 160, 203, 246) y Centro CAST (Rose & Meyer)

Materiales Integrados: Taller Audiovisual en Vivo, Guía de Neurodiversidad, Ebook Bibliópolis y Fichas de Campo

Sitio Web Oficial: www.carismakids.com • Instagram: @carismakidsok

Presentación e Índice Temático

Querido catequista y educador: La catequesis de hoy enfrenta el reto urgente de conectar con el cerebro, las emociones y los múltiples lenguajes de las nuevas generaciones. Inspirados por el *Directorio para la Catequesis* (n. 203), este manual une la ciencia con la fe para transformar nuestras aulas en espacios vivos de encuentro con Cristo. Aquí no encontrarás recetas teóricas frías, sino un itinerario pedagógico probado que dignifica la unicidad de cada niño, rompe con la monotonía del cuaderno escolar y ofrece herramientas concretas para construir proyectos que involucren a toda la comunidad.

CAPÍTULO	EJE TEMÁTICO CENTRAL	HERRAMIENTA PRÁCTICA
Capítulo 1	Neurociencias, Cerebro y Regulación Emocional	El Semáforo de la Oración y funciones ejecutivas.
Capítulo 2	DUA y Ruptura con la Catequesis Bancaria	Las 3 redes neuronales aplicadas a las parábolas.
Capítulo 3	Inclusión Pastoral de Neurodivergencias	Agendas visuales, pictogramas y rincón de calma.
Capítulo 4	El Aula Multitarea y la Pedagogía Multisensorial	Estaciones simultáneas y Recorrido de la Alianza.
Capítulo 5	Planificación Basada en Proyectos (PBP)	Blueprint maestro del Proyecto 'Bibliópolis'.
Anexo A	Plantilla Oficial PBP con DUA de Carisma Kids	Ficha de diseño para parroquias y colegios.
Anexo B	Sistema de Evaluación Formativa y Rúbricas	Matriz de competencias del educador en la fe.

Capítulo 1: Neurociencias, Cerebro y Regulación Emocional

El cerebro humano no es un recipiente pasivo de datos teológicos, sino una red viva y maleable moldeada por la **neuroplasticidad**. La investigación confirma que la **corteza prefrontal** —sede de las funciones ejecutivas como la atención sostenida, la memoria de trabajo y el control inhibitorio— madura lentamente desde el nacimiento hasta aproximadamente los **25 años de edad**. Exigirle a un niño de 8 años inmovilidad corporal prolongada o atención continua a un monólogo contradice su biología cerebral.

El Sistema Límbico y la Memoria Emocional: La amígdala funciona como centinela ante el miedo o la incomodidad. Si un niño se siente juzgado, ansioso o amenazado en la catequesis, su amígdala bloquea el acceso a la corteza prefrontal, imposibilitando el aprendizaje. Por el contrario, un clima de ternura y seguridad activa el hipocampo y libera **dopamina y serotonina**, permitiendo que el mensaje de Jesús se grave en la memoria episódica profunda asociada al gozo y a la paz.

APORTE DE SOLANGE VELÁZQUEZ

EL ROL REGULADOR DE LA ORACIÓN CONTEMPLATIVA

- Al arrodillarse o cerrar los ojos en adoración y silencio guiado, el niño desacelera su ritmo cardíaco y activa el sistema parasimpático.
- La oración afectiva permite 'nombrar la emoción' ante Jesús, facilitando que el lóbulo frontal procese los enojos y frustraciones.
- El catequista no reprime el llanto ni la exaltación: los acoge y los encauza en un diálogo vivo con el Amigo que siempre espera.

Capítulo 2: El Marco DUA y la Ruptura con la Catequesis Bancaria

Durante décadas, la catequesis infantil reprodujo el modelo escolar tradicional denominado por la pedagogía crítica como '**catequesis bancaria**': el catequista 'deposita' información doctrinal en cuadernos mediante dictado o copiado de pizarrón, evaluando a los niños según su capacidad de repetir de memoria fórmulas abstractas. Este modelo excluye a los niños kinestésicos, agobia a los neurodivergentes y desvincula la fe de la vida real.

Para responder a esta falencia, adoptamos el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, formulado por el centro CAST (David H. Rose y Anne Meyer), que estructura la enseñanza a partir de tres redes neuronales cerebrales:

1. **Redes de Reconocimiento (El 'Qué' del Aprendizaje):** Proporcionar múltiples medios de representación. El Evangelio no se lee únicamente en letra impresa: se representa con títeres, láminas ilustradas, objetos reales del desierto, teatralización y recursos multimedia.
2. **Redes Estratégicas (El 'Cómo' del Aprendizaje):** Proporcionar múltiples medios de acción y expresión. El niño expresa su oración mediante el dibujo, el modelado en arcilla o plastilina, la composición de una canción o el abrazo fraterno.
3. **Redes Afectivas (El 'Por Qué' del Aprendizaje):** Proporcionar múltiples formas de implicación. Despertar el interés conectando la parábola con sus vivencias familiares, permitiendo elecciones libres de actividades y celebrando los logros compartidos.

PRINCIPIOS DEL DISEÑO UNIVERSAL EN LA FE

CONTRASTE METODOLÓGICO VITAL

- **Modelo Bancario:** Un solo texto, un solo ritmo, cuaderno obligatorio, memorización pasiva, silencio forzado.
- **Modelo DUA Carisma Kids:** Múltiples canales sensoriales, estaciones simultáneas, protagonismo activo, gozo evangélico.

Capítulo 3: Inclusión Efectiva de Neurodivergencias

En consonancia con la *Fundación Neurodiversidad*, afirmamos que las variaciones neurológicas como el **Trastorno del Espectro Autista (TEA)**, el **TDHA**, la dislexia o los desafíos en la **integración sensorial** no son enfermedades ni castigos, sino modos diversos en que el cerebro procesa la realidad. En los ojos de Dios cada niño es una obra maestra única (Génesis 1, 27).

Herramientas Indispensables para la Pastoral Inclusiva:

- **Agendas Visuales de Anticipación:** Los niños en el espectro autista sufren gran ansiedad ante lo imprevisible. Disponer un panel visual con pictogramas claros (Llegada -> Alabanza -> Parábola -> Taller manual -> Oración -> Merienda) brinda seguridad y previene desbordes.
- **Lenguaje Directo y Concreto:** Dado el pensamiento literal en el autismo, evitar metáforas ambiguas (explicar que 'Jesús está en nuestro corazón' significa que nos acompaña con su amor y su Espíritu, mostrándolo con signos visibles).
- **Rincón de Calma Sensorial:** Un espacio protegido con colchonetas, luces tenues y almohadones donde el niño pueda descomprimirse si la música o el bullicio saturan su sistema auditivo.
- **Pausas Activas en TDHA:** Integrar el movimiento en la plegaria: levantar brazos, caminar descalzos o bailar canciones con coreografía.

GUÍA DE ACCIÓN PASTORAL INCLUSIVA

PROTOCOLO DE CONTENCIÓN ANTE CRISIS SENSORIAL

1. Mantener la calma absoluta del catequista; bajar el tono de voz a un susurro afectuoso.
2. Reducir estímulos: apagar luces directas o invitarlo amablemente al rincón de calma sin forzarlo físicamente.
3. Ofrecer un elemento de descarga propioceptiva: una mantita pesada, un peluche suave o una pelota antiestrés.

Capítulo 4: El Aula Multitarea y la Metodología Multisensorial

Las neurociencias cognitivas demuestran que el cerebro aprende mediante la convergencia de vías sensoriales: vista, oído, tacto, olfato y movimiento propioceptivo. El **Aula Multitarea** consiste en desarmar las filas rígidas y configurar el salón en 4 o 5 rincones vivenciales donde los niños interactúan activamente:

- **Rincón de Expresión Manual y Modelado:** Mesas con masa de sal, arcilla o plastilina para plasmar escenas bíblicas (panes, peces, corderos).
- **Rincón de Teatro y Títeres:** Espacio con disfraces sencillos, telas y teatrillos Kamishibai donde los niños dramatizan las parábolas.
- **Rincón Sensorial de la Creación:** Bandejas con tierra fértil, arena, piedras lisas y ásperas, hojas aromáticas (romero, lavanda) que evocan la tierra de Jesús.
- **Rincón de Adoración y Silencio:** Alfombra en el suelo, almohadones, manteles limpios y velas cálidas a baja altura donde el niño aprende a contemplar.

RECURSO PEDAGÓGICO VIVIENCIAL

DINÁMICA EMBLEMÁTICA: 'EL JARDÍN DE LOS DONES'

- Cada niño recibe pétalos de colores donde dibuja o escribe un don que Dios le regaló (sonreír, cantar, ayudar, consolar).
- Juntos van colocando los pétalos alrededor de una maceta común titulada 'El Corazón de Jesús'.
- Conclusión: *'En la Iglesia no hay talentos mejores ni peores: todos los pétalos hacen hermosa la flor de la comunidad'.*

Capítulo 5: Planificación PBP y el Modelo 'Bibliópolis'

La **Planificación Basada en Proyectos (PBP)** es la coronación metodológica de la neurocatequesis. En lugar de encuentros aislados semana a semana, los niños trabajan cooperativamente durante un período en pos de una meta comunitaria transformadora. El proyecto insignia creado por Solange Velázquez es '**Bibliópolis: La Ciudad de la Biblia**', una jornada interactiva en stands que recrea la historia sagrada:

BLUEPRINT DE LA CIUDAD DE LA BIBLIA

LOS 10 STANDS INTERACTIVOS DE PARÁBOLAS EN BIBLIÓPOLIS:

1. **El Sembrador (Mt 13):** Mural gigante donde pegan semillas de cartón y carrera cooperativa 'Corre y siembra'.
2. **El Buen Samaritano (Lc 10):** Galería de imágenes generadas con Inteligencia Artificial junto a los niños y botiquín del amor.
3. **La Oveja Perdida (Lc 15):** Estand con escenografía de cartón del Buen Pastor; los niños buscan la oveja en pasto sintético.
4. **El Hijo Pródigo (Lc 15):** Teatralización del regreso y panel reflexivo: '*¿Qué abrazo de Dios necesito recibir hoy?*'.
5. **El Tesoro Escondido (Mt 13):** Canción y coreografía de Valiván; búsqueda del cofre de la Palabra en la ciudad.
6. **Las Diez Vírgenes (Mt 25):** Teatro de sombras chinescas con linternas y velas: '*¿Cómo mantengo mi lámpara encendida?*'.
7. **El Amigo Importuno (Lc 11):** Teatrillo Kamishibai de láminas deslizables para enseñar la perseverancia en la oración.
8. **El Rico Insensato (Lc 12):** Rompecabezas gigante de un granero que al completarse revela: '*Sé rico a los ojos de Dios*'.
9. **Los Talentos (Mt 25):** Fichas de dones que se unen para construir la maqueta comunitaria de la ciudad santa.
10. **La Gran Cena (Lc 14):** Banquete pintado en cartón con huecos para que los niños pongan su rostro como invitados de honor.

Itinerario Sacramental de Confirmación (6 Estaciones Vivenciales):

- 1) *Jesús nos llama:* Mural del sembrador.
- 2) *Pesca milagrosa:* Pileta inflable con peces imantados con citas bíblicas.
- 3) *Multiplificación de los panes:* Elaboración de panecillos en masa de sal.
- 4) *Última Cena:* Mesa solemne y cáliz colectivo.
- 5) *Primeras comunidades:* Edificación de casas de cartón unidas.
- 6) *Pentecostés:* Danza de cintas de viento y fuego sagrado.

Anexo A: Plantilla Maestra PBP con DUA de Carisma Kids

Utilizá esta matriz estandarizada para planificar tu proyecto comunitario paso a paso en tu parroquia o colegio:

COMPONENTE PBP	GUÍA METODOLÓGICA DE APLICACIÓN
1. Nombre del Proyecto:	Debe ser motivador y bíblico (Ej.: 'Bibliópolis', 'El Huerto del Reino', 'Constructores de Paz').
2. Pregunta Desafío:	Interrogante disparador que moviliza el asombro: <i>'¿Cómo podemos hacer visible el amor de Jesús en nuestro barrio?'</i>
3. Diagnóstico del Grupo:	Edades, fortalezas, estilos cognitivos, necesidades sensoriales y apoyos visuales requeridos.
4. Dimensiones DUA:	• Reconocimiento: Textos, maquetas, Kamishibai, IA, objetos bíblicos. • Expresión: Pintura, títeres, modelado en masa, canto, teatro. • Afecto: Elección de tareas en estaciones y trabajo en equipo fraternal.
5. Producto Comunitario:	Mural interactivo, maqueta gigante, festival bíblico, feria de stands o representación comunitaria.
6. Fiesta de Cierre y Envío:	Apertura a las familias, recorrido de stands, bendición del sacerdote y envío misionero de los niños.

CLAVE PASTORAL

CONSEJO DE SOLANGE VELÁZQUEZ:

'No busques la perfección escenográfica de una obra de teatro profesional: busca el brillo en los ojos de los niños al sentirse constructores de la fe. Cuando el niño amasa, pinta y explica la Palabra, el Evangelio queda grabado para siempre en su corazón'.

Anexo B: Rúbrica Formativa y Evaluación del Catequista

La evaluación en la Escuela de Neurocatequesis verifica el desarrollo de competencias para transformar el aula en un espacio inclusivo, afectivo y proyectual. Los 5 módulos cuentan con autoevaluación integrada en sus cuadernillos:

MÓDULO	EJE TEMÁTICO	COMPETENCIA PEDAGÓGICA ACREDITADA
Módulo 01	Neurociencias y Cerebro	Comprende la maduración prefrontal y aplica la oración autorreguladora.
Módulo 02	Marco DUA y Ruptura	Diseña encuentros en las 3 redes neuronales superando el modelo bancario.
Módulo 03	Inclusión y Neurodiversidad	Implementa agendas visuales, rincón de calma y adaptaciones para TEA/TDAH.
Módulo 04	Aula Multitarea Sensorial	Organiza estaciones simultáneas de trabajo con materiales concretos.
Módulo 05	Planificación PBP y Bibliópolis	Diseña y ejecuta proyectos comunitarios interactivos involucrando familias.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

MATRIZ DE RÚBRICA MINISTERIAL DEL EDUCADOR

- **Dimensión Neuroeducativa (30%):** Respeto a los tiempos de maduración biológica y clima de seguridad amigdalina.
- **Dimensión Inclusiva DUA (35%):** Múltiples medios de representación y apoyos visuales para todas las condiciones.
- **Dimensión Proyectual Comunitaria (35%):** Capacidad de articulación de proyectos PBP festivos con las familias.

ACREDITACIÓN Y BENDICIÓN FINAL

CERTIFICACIÓN OFICIAL CARISMA KIDS

El educador que complete el taller audiovisual y las autoevaluaciones queda acreditado como Especialista en Neurocatequesis y Diseño de Proyectos PBP.

Envío Evangélico: *'Dejen que los niños vengan a mí... Quien reciba a un niño en mi nombre, a mí me recibe' (Mt 18, 5).*